

АЖА Кi Pro на гавайском пляже

Зарубежный опыт

Карен Рац

Не секрет, что спортивные ТВ-передачи являются одними из самых зрелищных. И хотя серфинг, это не футбол, собирающий миллионы болельщиков у телевизоров, этот достаточно молодой вид спорта привлекает к экранам не только фанатов, но и обычных людей, которые наслаждаются борьбой с морскими волнами красивых, загорелых людей, легко управляющихся с доской под парусом.

Во всем мире серфинг достаточно популярен. По нему проводят целый ряд международных соревнований. Пожалуй, одним из наиболее престижных является суперкубок Vans Triple Crown of Surfing, ежегодно собирающий на Гавайях, на северном побережье Оаху

(Oahu), лучших спортсменов-профессионалов со всего мира. А кроме них, к кубку проявляют интерес и компании, создающие контент для различных сред распространения – Интернета, мобильного и наземного ТВ.

Компания Windowseat Pictures, специализирующаяся в области создания молодежных программ о стиле жизни, уже в течение семи лет является официальным партнером соревнований the Vans

Triple Crown of Surfing. В нынешнем году Windowseat Pictures решила повысить эффективность своего технологического процесса безленточного видеопроизводства и приобрела для этого камерный портативный рекордер Kі Pro и внешний интерфейс для ввода/вывода видео lo HD производства компании АЖА.

АЖА Kі Pro – это портативное безленточное устройство видеозаписи, сохраняющее материал с высоким качеством в виде файлов Apple ProRes 422 QuickTime на съемные дисковые модули (оснащенные HDD- или SSD-дисками) или на 34-мм карты Express Flash. Поскольку устройство имеет входы SD/HD-SDI, HDMI и аналоговые, пользователи могут подключать к нему практически любые камеры или деки, имеющиеся в их распоряжении.

«Мы собрали группу из более, чем 60 человек, которые режиссировали, руководили, снимали, создавали графическое оформление и монтировали эпизоды о спорте и стиле жизни из материала, полученного в течение шестинедельных соревнований. Большинство контента производилось вживую для трансляции через Интернет и по мобильному ТВ, а после монтажа программы отдавались для вещания в Time Warner

Cable (в рамках услуги «видео по запросу») и в телекомпанию Fuel TV, – объясняет Моз Мирбаба (Moz Mirbaba), исполнительный продюсер компании Windowseat Pictures. – В этом году мы смогли работать быстрее и подготовить больше материала, чем когда-либо ранее. Мы считаем, что все это стало возможным благодаря скорости, эффективности и надежности рекордеров АЖА Kі Pro и устройств lo HD, которые были частью нашего производственного арсенала».

Windowseat Pictures создала более 100 видеоматериалов для web-сайта соревнований (часть из них можно посмотреть здесь – <http://www.triplecrownofsurfing.com>), а затем продолжила работу, подготовив четыре часовых программы для Fuel TV, которые вышли в эфир в период с февраля по апрель 2011 года.

Бригада использовала АЖА lo HD для захвата сигнала с камер в кодеке 1080i Apple ProRes 422 прямо на серверы. «lo HD – это прекрасный прибор, который помимо захвата, позволил нам осуществлять мониторинг видео в процессе его ввода, останав-



Кадры, снятые во время соревнований



Рекордеры Ki Pro, использовавшиеся во время работы

ливать запись на время рекламной вставки, что давало возможность удобно сохранять отдельные файлы QuickTime для каждого эпизода шоу», – отметил Мирбаба.

Ki Pro применялся для преобразования материалов от разных HD-камер – Sony, Panasonic и других производителей – в единый формат 1080i Apple ProRes 422, причем делалось это в режиме реального времени. Также рекордер использовался и во время съемок для записи материала в формате ProRes. Он устанавливался непосредственно на штативе между камерой и площадкой во время съемок интервью. «Аппаратура AJA помогла нам сэкономить уйму времени на этапе монтажа, потому что весь наш материал был доступен для работы буквально мгновенно, в едином

формате 1080 и уже готовым к монтажу в Final Cut Pro2», – продолжает Мирбаба.

Есть и еще одно немаловажное обстоятельство. Поскольку рабочая группа Windowseat Pictures проводит две недели на съемках этого соревнования, перемещаясь с одной точки пляжа в другую, все имеющееся оборудование должно быть очень компактным и обладать высокой надежностью. Тем более, что на пляже имеют место такие факторы, как ветер, яркий солнечный свет, влажный соленый воздух океана и песчаная пыль. «Когда вы работаете на пляже, очень важно, чтобы ваша техника была по-настоящему надежной и хорошо защищенной, и в этом плане мы полностью удовлетворены оборудованием AJA», – говорит Мирбаба.

Устройство AJA Io HD – это внешний интерфейс ввода/вывода, который можно использовать как в студии, так и для работы «в поле». Устройство, предназначенное для пользователей платформы Apple, обеспечивает вывод материала в кодеке Apple ProRes 422 для работы в Final Cut Studio и других QuickTime-приложениях. Io HD обладает полным спектром профессиональных цифровых и аналоговых входов/выходов для видео и звука, а также обеспечивает понижающее, повышающее и перекрестное преобразование. Высокое качество выходного сигнала достигается благодаря 10-разрядной аппаратной обработке.



Монтажный комплекс с устройством AJA Io HD



Высококачественные конвертеры для профессионального видеопроизводства

FS Family

Универсальные SD/HD-аудио/видео-синхронизаторы и конвертеры

FS2 **NEW!**



Двухканальный кадровый синхронизатор и конвертер форматов SD/HD-SDI/Fiber

- 10-разрядная повышающая/понижающая/кросс-конверсия между различными SD/HD-форматами, включая 3G 1080p50/60
- Кадровая синхронизация общего назначения
- Аналог/Цифра и Цифра/Аналог - конвертация видео и звука
- Мультиплексирование или демultipлексирование двух отдельных HD-сигналов из одного сигнала 3G-SDI
- Конвертация 3G/HD/SD-видео в/из SDI (BNC)

KUMO

Компактные и надежные SDI-коммутаторы



Ввод/вывод SD/HD3G-SDI через BNC, SMPTE 259M/292M/424M

Автоматическая частотная коррекция и восстановление тактовой частоты. Поддержка всех вспомогательных данных, в том числе вложенного звука

Миниконвертеры

Полный спектр SD/HD-конвертеров для видео и звука

FIDO **NEW!**

Одно- и двухканальные конвертеры SDI/Fiber
Передача сигнала SD/HD/3G-SDI по оптическим линиям (до 10 км)



NEW!

Hi5Fiber

Конвертер HD/SD-SDI в HDMI для FC-каналов



PROVIS
PROVIDED SYSTEMS

Эксклюзивный дистрибутор
Тел.: +7 (495) 510-510-0 • info@provis.ru
www.provis.ru • ajavideo.ru

ВИДЕОАРХИВ

Видеоархив Cinegy Desktop Express

В составе: Рабочая станция на базе Xeon E5520 2.26 ГГц, Aja KONA Lhi+Дисковый массив 32 Тб

212 200 руб

**Программно-аппаратный комплекс для архивирования и каталогизации любых
медиаданных AXEL XМAM.**

1 437 800 руб

**Программно-аппаратный комплекс для управления архивом контента
OPLAN ARCHIVE.**

В составе: Рабочая станция на базе Core i5, HDD 500 Gb+ 1Тб, ПО "OPLAN ARCHIVE Server"- для ведения архива, импорта, экспорта, создания прокси-копий

113 200 руб

Программно-аппаратный комплекс Видеоархив Cinegy (Вещательный сервер, Сервер захвата, пять клиентских компьютеров, дисковое хранилище 32Тб, сетевая инфраструктура)

2 632 000 руб

НАКАМЕРНЫЙ РЕКОРДЕР

Atomos Ninja, портативный накамерный 10-битный пишущий HD-рекордер со встроенным монитором, для HD/SLR камер и HD видеокамер.

ЗВОНИТЕ

Atomos Samurai, портативный накамерный 10-битный пишущий HD-рекордер со встроенным монитором, для HD/SLR камер и HD видеокамер

ЗВОНИТЕ

Sound Devices PIX 220, накамерный рекордер с поддержкой записи видео в формате Apple ProRes 422 через HDMI

ЗВОНИТЕ

Sound Devices PIX 240, накамерный рекордер с поддержкой записи видео в формате Apple ProRes 422 через HD/SDI

ЗВОНИТЕ



Cinegy
enabling media technology



Stream Labs
TELEVISION. COMPUTER. SYSTEMS.



SOUND DEVICES

ЛЕНТОЧНЫЙ АРХИВ

Ленточная библиотека Quantum Scalar, ёмкость 73Тб, два привода LTO-5, 50 картриджей, ПО XenData для управления цифровой ленточной библиотекой и создания архивов медиаданных.
1 820 000 руб

Ленточная библиотека HP StorageWorks 70Тб, один привод LTO-5 48 картриджей, 4U rack
738 300 руб

Внешний ленточный накопитель HP LTO-5 SAS + ПО Xendata XenData6 Workstation (включая поддержку 1 год)
277 200 руб

Panasonic AJ - SF100 и AJ - SF110, программные продукты для захвата и LTO-архивации данных.
150 500 руб и 75 260 руб соответственно

For-A LTR-100HS, ленточный видеорекодер для архивирования данных
ЗВОНИТЕ

ДИСКОВЫЙ МАССИВ

Дисковый массив Maxtronic Fibre Channel 8Gb, объём 32Тб 3U (Rackmount), RAID 0, 1, 0+1, 3, 5, 6, 30, 50
353 900 руб

Дисковый массив Accusys PCI-e объём 32Тб, комплектуется картой PCI-e x4, 3U (Rackmount), RAID 0, 1, 0+1, 3, 5, 6
296 300 руб

Дисковый массив Storimax NAS Standard объём 32Тб, 4U (Rackmount), RAID 0, 1, 0+1, 3, 5, 6 на основе платформы Intel SR1630HGP, процессор Xeon 3400 серии или Core i5, два или четыре порта 1 Gb Ethernet
365 400 руб

Дисковый массив iStoragePro настольный, MiniSAS объём 16Тб, уровни RAID 0, 1, 5, 6, и 10 и JBOD
104 100 руб



Quantum



Panasonic

FOR.A
 INNOVATIONS IN VIDEO
 and AUDIO TECHNOLOGY

MaxTronic
 The Disk Array Specialist

РОССИЯ, МОСКВА, БЕРЕЗОВАЯ АЛЛЕЯ, ВЛАДЕНИЕ 5А, СТР. 5
 (495) 232-3828, (495) 502-9141